

## Bibliodráma

### bibliai történetek dramatikus feldolgozása

**Akkreditált továbbképzés** mindazon pedagógusok(tanítók, tanárok) számára, akik *hitoktatással, erkölcsi neveléssel* (táborok, kollégium, osztályfőnöki munka) vagy *irodalom- és történelemtanítással, fejlesztéssel* (konduktor, logopédus, pszichológus, szociálpedagógus, könyvtáros, tánc- és drámapedagógus) foglalkoznak, valamint óvodapedagógusoknak, illetve a *gyerekvédelemben, speciális pedagógiai intézetekben, nevelési tanácsadóknak* dolgoznak.

#### **A továbbképzés rövid ismertetője**

A bibliodráma módszere hazánkban alig ismert szövegfeldolgozó módszer. Mivel nem része a hazai tanárképzésnek, ezért a továbbképzés egyértelműen hiánypótlónak mondható.

Továbbképzésünkön bibliai történeteket dolgozunk fel, mivel a Biblia, mint kultúránk alapkönyve, és hívők számára a hit alapja sokféle megközelítési és értelmezési utat kínál, megerősíti a pedagógust saját etikai meggyőződésében és eszközt jelent az erkölcsi értékek közvetítésében. A továbbképzés ökomenikus szemléletű.

A bibliodráma műfajának jellegzetessége, hogy a csoport az egyes alkalmakon a választott történetet dramatikus formában megjeleníti. Ez nem a szöveg színházi értelemben vett előadását jelenti, hanem azt, hogy a résztvevők saját maguk szerepében megtapasztalják a szereplők belső és külső mozgatórugóit. Így a játék a személyiség egészét bevonja, affektív és kognitív szinten is megmozgatja, és ez által hozzájárul a résztvevők önismeretének erősödéséhez.

A módszer bármilyen szövegtípusra alkalmazható, pld. versek, elbeszélések, bibliai szövegek, filmek, újságcikkek és különböző tantárgyak keretein belül használható (hitoktatás, magyar, történelem etika, osztályfőnöki munka stb.).

A dramatikus feldolgozás eszközei: szerepválasztás, beöltözés, rámelegítés, lejátszás, reflexió, elmélyítés. A játékot minden esetben reflexió fázis követi, ahol a résztvevők tudatosíthatják saját élményeiket az önismeret, a Bibliáról való tudás és a módszer tekintetében. A továbbképzés fontos célja annak tudatosítása, hogyan alkalmazhatók a bibliodráma technikák az iskolai oktatásban különböző korosztályok számára.

A továbbképzés nem képesít bibliodráma csoportok vezetésére (ennek feltétele a Magyar Pszichodráma Egyesület képzési rendje értelmében hosszabb önismereti munka elvégzése), de lehetővé teszi különböző tantárgyak módszertani eszköztárának drámatechnikákkal történő bővítését.

A tanúsítvány kiadásának feltétele a tréning egészén való részvétel, saját tanulócsoporthoz számára bibliodráma óratervezés elkészítése, mikro tanítás a csoportban, és 3-6 oldalas reflexió a csoportfolyamatról.

#### **A továbbképzés célja, hogy**

- a résztvevőnek a bibliodráma játékban megélt tapasztalatokon keresztül növekedjen a reflexiók készsége, toleranciája, empátiás készsége, fejlődjön rugalmassága, erősödjön kreativitása, és mélyüljön önismerete
- a résztvevő tudása gyarapodjon mind a bibliai ismeretek, mind a Biblia értelmezésének tekintetében, és az eljátszás segítségével érzelmi szinten is megtapasztalja a történeteket
- a résztvevők pedagógiai és módszertani eszköztára bővüljön egész személyiséget, testet-lelket bevonó tanulás szellemében
- a résztvevők elsajátítsák azokat az ismereteket, hogy tanítványaik számára életkori sajátosságaiknak megfelelő történeteket válasszanak és megismerjék a szövegek bibliodramatikus feldolgozásának módszertani lehetőségeit.
- a résztvevőknek segítséget nyújtson - a mindennapi rutinból kiszakadva -, a feltöltődésben, és ezáltal a kiégés megelőzésében.

**Óraszám:** 60 óra

**Kredit:** 60 kredit

**Induló csoport:** 2019-ben

**Jelentkezési határidő:** folyamatos

#### **Csoportvezetők:**

Tatai Klára bibliodráma vezető, pszichodráma vezető

Nyáry Péter bibliodráma kiképző, szupervizor, pszichodráma vezető

#### **Jelentkezés és további információk:**

tataiklara.drama@gmail.com 20/773-9542